

SCHWEIZER BAUMUSTER-CENTRALE ZÜRICH

MUSTERBRIEF 32111

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Freunde der SBC.2

NEU IN DER SAMMLUNG

[Eisinger Swiss](#) ist die Premiummarke aus dem Hause Franke. Diese Zusammenarbeit scheint Erfolgsversprechend. In der SBC.2 zu sehen ist die Modellpalette [Perla](#), professionelle Funktionalität verbunden mit schnörkellosem Design. Eine robuste Alternative zu nordischen Design Armaturen.



Bild: Philip Matesic, SBCZ

Zu haben in drei Oberflächen von Links nach Rechts , Chrom matt gebürstet, vernickelt und Chrom Hochglanz.



Bild: Philip Matesic, SBCZ

Das Edelstahlbecken Eisinger [Technoline](#), handgefertigt mit «scharfen» Kanten (Eckradius von lediglich 5mm) zeigt die Liebe zum Material und zum Detail. Erhältlich in sechs Grössen, auch in Kombination mit einer Tropfmulde.



Die Partnerschaft mit [FRANKE](#) Küchentechnik ist in der SBC.2 auf vielfältige Weise «Be-Greifbar».

Begonnen hat die Erfolgsgeschichte in Rorschach, wo Hermann Franke seinen Spenglerbetrieb gegründet hat. Nach schwierigen Jahren zog das Unternehmen nach Aarburg. Heute besteht das Schweizer Unternehmen aus 70 verschiedenen Firmen, beschäftigt über 11'000 Mitarbeitende und liefert seine Produkte in die ganze Welt. Die Franke Designwerkstatt setzt auf Wunsch individuelle Ideen und Küchenpläne als einmalige Massanfertigungen um.

Franke zeigt in der SBC.2 zusätzlich zu den [Edelstahlabdeckungen](#) mit verschiedensten Kantenausbildungen neu auch Armaturen und Eisinger Seifenspender.



Bilder: Philip Matesic, SBCZ

Besonders innovativ sind die versenkbaren und abklappbaren Armaturen. Diese kommen überall dort wo die Brüstungshöhe das Öffnen der Fenster erschwert zum Einsatz, zum Beispiel im Umbaubereich.



Bilder: Philip Matesic, SBCZ

360 Grad schwenkbar - damit ist das unverwüsthliche Teil wirklich vielfältig einsetzbar.



AUFGERÄUMT (Arbeitstitel) - Gespräche zwischen Materialien

Ab Ende August 2011 schaffen wir ein neues Gefäß für den Gedankenaustausch über Materialien, deren Verarbeitung und Anwendung. Der Wunsch nach einem Ort wo sich Vertreter von Forschung und Praxis austauschen um wertvolle Kontakte zu knüpfen besteht schon lange.

Die Botschafter unter den Ausstellenden - Entscheidungsträger, Planende, Forschende und interessierte Firmen treffen sich jeweils am letzten Donnerstag im Monat ab 17 Uhr zum Apéro. Mitarbeitende und Geschäftsleitung der SBCZ als Gastgeber laden ein und bestimmen das Thema, welches vorgängig im Musterbrief publiziert wird. Die langen Korpusse sind **AUFGERÄUMT** um Platz zu schaffen für aktuelle Inszenierungen.

Donnerstag 25. August 2011 ab 17 Uhr bis 20.00 Uhr werden wir den SWB (Schweizerischer Werkbund) Film «Die Neue Wohnung» - LUFT, LICHT UND SONNE von Hans Richter zeigen. Der Film entstand zur Zeit der Gründung der Schweizer Baumuster-Centrale Zürich und zeigt eindrücklich die damalige Aufbruchstimmung weltweit im Bau, parallel zur Industrialisierung und dem Maschinenzeitalter. Dies ist ein informeller Diskussionsabend mit Standortbestimmung.

Praesens Film AG Zürich, Regie Hans Richter, Kamera E. Berna.

Kostenloser Eintritt im Sinne der offenen Türen. Eine Voranmeldung ist nicht notwendig, der Kurzfilm wird laufend wiederholt. Wir freuen uns auf Ihr zahlreiches Erscheinen.



Hans Richter, Künstler, Filmemacher und Avantgardist wurde 1888 in Berlin geboren und verstarb 1976 in Minusio am Luganersee. Richter war politisch aktiv, 1916 kam er nach Zürich, trat der Dada Bewegung bei und gründete 1919 «Artistes Radicaux». 1920 wurde er Mitglied der November Gruppe Berlin und publizierte Arbeiten im Holländischen Heft De Stijl. In den 20-er Jahren des letzten Jahrhunderts produzierte er einen (Stumm-) Film über das «Neue Bauen» für den Schweizerischen Werkbund. Das Medium Film war für ihn eine moderne Kunst des Sehens. 1940 emigrierte er nach USA und lebte mit Amerikanischen Bürgerrecht in New York und Connecticut. Sein Film mit dem Titel «Dadascope» zeigt Arbeiten von Hans Arp, Marcel Duchamp, Kurt Schwitters und Anderen.

Donnerstag, 29. September 2011 ab 17 Uhr werden Vertreter des Teams [«Freeform Timber»](#) - «designtoproduction», SJB Kempter Fitze AG und Blumer-Lehmann AG anwesend sein. Thema sind Arbeiten am aktuellen Projekt der TAMEDIA Zürich von Shigeru Ban Architekten - Tokio, New York, Paris. Weitere Informationen folgen.

TERMINE

August

Monat August bis 2. September INTERNATIONAL VELUX AWARD 2010

25. **AUFGERÄUMT** - SWB (Schweizerischer Werkbund) Film «Die Neue Wohnung»

LUFT, LICHT UND SONNE von Hans Richter, ab 17 - 20 Uhr.

29. August bis 30. September Sonderausstellung «Intelligente Gebäudetechnik», Informationen folgen

September

7. Brownbag-Lunch **«OLED»** Information folgt.

23. Brownbag-Lunch, Gebäudesteuerung **«Touch Panel»** Information folgt.

29. Brownbag-Lunch **«Farbkanon in Stahl-Email»** Information folgt.

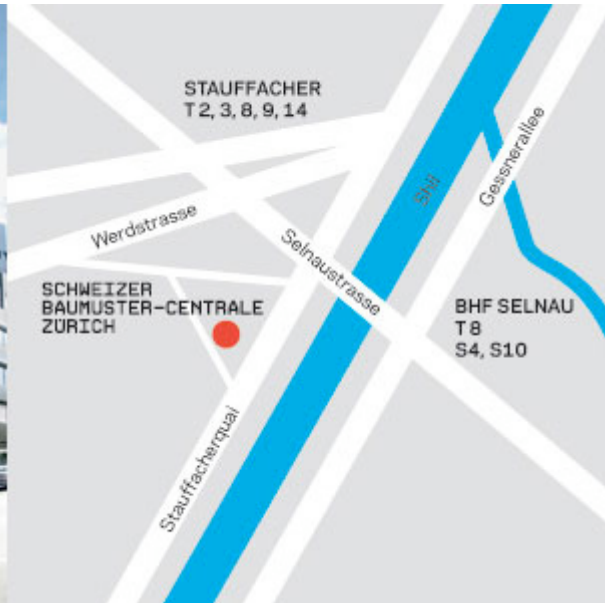
29. **AUFGERÄUMT** - «Flexible Timber» ab 17 - 20 Uhr Präsentationen, Diskussionen am Projektbeispiel TAMEDIA Zürich von Shigeru Ban Architekten, Informationen folgen

November

21. bis 25. Sonderausstellung «Akustiktage» 20-Jahre **BASWA Akustik**

So finden Sie uns

WEBERHAUS liegt zwischen Stauffacherquai und Werd Hochhaus an der Weberstrasse. Nahe beim Stauffacherplatz, Haltestelle Werd, Haus Konstruktiv, SIA-Hochhaus und neuer Börse beim Bahnhof Selnau. Wir sind erreichbar mit den Bahnlinien S4 und S10 ab HB Zürich, Tramlinien 2, 3, 7, 8, 9, 13 und 14. Nahe Bahnhof Wiedikon sind wir erreichbar mit der S2, S8, S21 und S24, Bus 76, Postbusse 215, 245 und 350. Zwei Parkplätze hinter dem Haus und nur Minuten vom [Parkhaus Stauffachertor](#).



Weberhaus, Weberstrasse 4, 8004 Zürich

Unsere Öffnungszeiten sind
Mo. Di. Mi. und Fr. von 9-17.30 Uhr, Donnerstags von 9-20 Uhr.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch und grüssen Sie freundlich.



Werner K. Rügger, dipl. Arch. SIA AIA SWB
TEAM SBCZ, Geschäftsleiter
werner.ruegger@baumuster.ch