

SCHWEIZER BAUMUSTER-CENTRALE ZÜRICH

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Freunde der SBC.2

AUFGERÄUMT «Materialisierungen»

ETH Prof. Josep LLuis Mateo

Donnerstag 18. Juli 2013 von 18 - 19.30 Uhr

Kostenlos - Vortragssprache ist Englisch

Anmeldung bitte bis **16. Juli** an thema@baumuster.ch



Bild: Film Theater, Barcelona

Der Katalanische Architekt Josep Lluís Mateo ist ein intensiver Schaffer. Seit 2002 hält er eine Professur für Architektur und Entwurf an der ETH Zürich, seit letztem Jahr arbeitet ein Team seines Büros «Mateo Arquitectura» in unserer Stadt. Aus diesem Anlass haben wir ihn gebeten, im Rahmen der Veranstaltungsreihe «Aufgeräumt» über die Materialisierung in seinen Projekten zu sprechen.

Seine Bauten zeichnen sich schon im Entwurf durch ihre expressive Volumetrie aus. Mit einer starken Setzung und einer auffallend frischen Materialisierung erhalten seine internationalen Projekte unterschiedlichster Massstäbe einen eigenen Ausdruck. Josep Lluís Mateo bewegt sich mit der gleichen Sicherheit in der Architekturtheorie und im Entwurf wie bei der Ausführung auf der Baustelle.



Bild: National Gallery Entrance Hall, Prague

Seit 1974 ist Josep Lluís Mateo Architekt und promovierte 1994 cum laude an der UPC-Universität Politècnica de Catalunya. 1991 gründete er sein eigenes Büro in Barcelona, welches er seit 1995 gemeinsam mit Marta Cervelló leitet. 2011 erhielt Josep Lluís Mateo den A+ Award für sein Werk. Die praktische Arbeit ist eng verknüpft mit akademischer Tätigkeit und der Lehre an verschiedenen internationalen Universitäten.

Weitere Stationen im Schaffen von Mateo sind die Deutsche Bundesbank, Hauptverwaltung in Sachsen und Thüringen in [Chemnitz](#), die Umgestaltung der Ullastret in Girona, das International Convention Center beim Forum (Herzog de Meuron Architekten) in [Barcelona](#), Wohnen auf der Borneo Insel in Amsterdam oder neulich das Film Theatre of Catalonia in Barcelona.

FREUNDE-BAUMUSTER.CH

RÜCKBLICK

04.07.13

AUFGERÄUMT «Lehm-Ton-Erde»

Martin Rauch, Lehm Ton Erde Baukunst GmbH, Schlins, Vorarlberg, Österreich.
Marta Rauch-Debevec, Werkstatt für Keramik + Lehmbau, Schlins.

Gegen 250 Gäste liessen sich von Martin und Marta Rauch zum Thema Stampflehm-Mauerbau und KARAK Keramik begeistern.



Am Beispiel Ricola zeigte Martin Rauch den Prozess der Vorfabrikation. Das Projekt ist ein «Stück geometrisierte Landschaft» 110 x 30 x 11m, errichtet aus Aushubmaterial. Dieses kommt aus einem Umkreis von maximal 10 Kilometern vom Standort. Um mit dem zeitraubenden Trocknungsprozess nicht die Baustelle zu belasten und die nasse Jahreszeit für Arbeiten zu nutzen, werden die 666 Fassadenblöcke in einer Halle in Zwingen, einem Nachbardorf von Laufen, vorgefertigt und dann als Fertigelemente auf der Baustelle gestapelt an ein Betongerippe montiert. Die Fugen werden im Anschluss mit Lehm-erde ausgefüllt.

Die krümelige, erdfuchte und relativ magere Lehm-masse wird in horizontalen Schichten von rund 12cm Stärke in die Schalungen lagenweise eingeschüttet und durch Stampfen verdichtet. Ein Arbeits- und Schalungsabschnitt ist maximal 15 bis 20m lang und 2.80m hoch. Bei geschosshohen Schalungen liegt die übliche Wanddicke bei 60cm, bei niedrigeren Schalungsabschnitten kann sich die Stärke von tragenden Wänden auf die jeweils statisch nötige Dicke von 20 bis 40cm verringern.

Ricola Kräuterzentrum Laufen bei Basel, Spatenstich Januar 2013, Fertigstellung Frühjahr 2014.

Bauherrschaft: Ricola AG

Architektur: Herzog & de Meuron

Konzeption Subplan Rammed Earth Facade: Lehm Ton Erde Baukunst GmbH, Martin Rauch

Ausführung: Lehm Ton Erde Baukunst GmbH / Lehm Ton Erde Schweiz GmbH



Diese Exponate sind als Leihgabe von Martin und Marta Rauch in der Sammlung der Schweizer Baumuster-Centrale Zürich «Be-Greifbar». Die abgebildeten Platten für eine Schule entstanden aus Zeichnungen, welche Marta Rauch zusammen mit den Kindern angefertigt hatte.



Marta Rauch-Debevec und ihr Sohn Sebastian erhielten den international renommierten RedDot Design Award «best of the best» 2012 für ihre Gemeinschaftsarbeit KuQua Keramik-Fliesen. Ihre Arbeiten in Lehm und Tonerde entstehen von Hand und mittels computergenerierten Ornamenten, aufgebracht im Siebdruckverfahren. Die Arbeit ist gefährlich und entsteht mit viel Feuer und heisser Asche, erzählte uns die zierliche Frau.

Ortstermin in Laufen LAUFEN Keramik organisiert für unsere Besuchenden einen kostenlosen Baustellenbesuch. Das Datum ist flexibel und wird mit den Teilnehmenden abgesprochen. Bus Transfer von Weberstrasse 4, 8004 Zürich nach Laufen und zurück.

So finden Sie uns

WEBERHAUS liegt zwischen Stauffacherquai und Werd Hochhaus an der Weberstrasse. Nahe beim Stauffacherplatz, Haltestelle Werd, Haus Konstruktiv, SIA-Hochhaus und neuer Börse beim Bahnhof Selnau. Wir sind erreichbar mit den Bahnlinien S4 und S10 ab HB Zürich, Tramlinien 2, 3, 8, 9 und 14. Nahe Bahnhof Wiedikon sind wir erreichbar mit der S2, S8, S21 und S24, Bus 76, Postbusse 215, 245 und 350. Nur einige Gehminuten vom [Parkhaus Stauffachertor](#) entfernt.



Weberhaus, Weberstrasse 4, 8004 Zürich

Öffnungszeiten:

Mo. - Fr. von 9-17.30 Uhr

Donnerstags bis 20 Uhr



Wenn Sie unsere Informationen nicht mehr empfangen möchten, können Sie sich [hier](#) austragen.